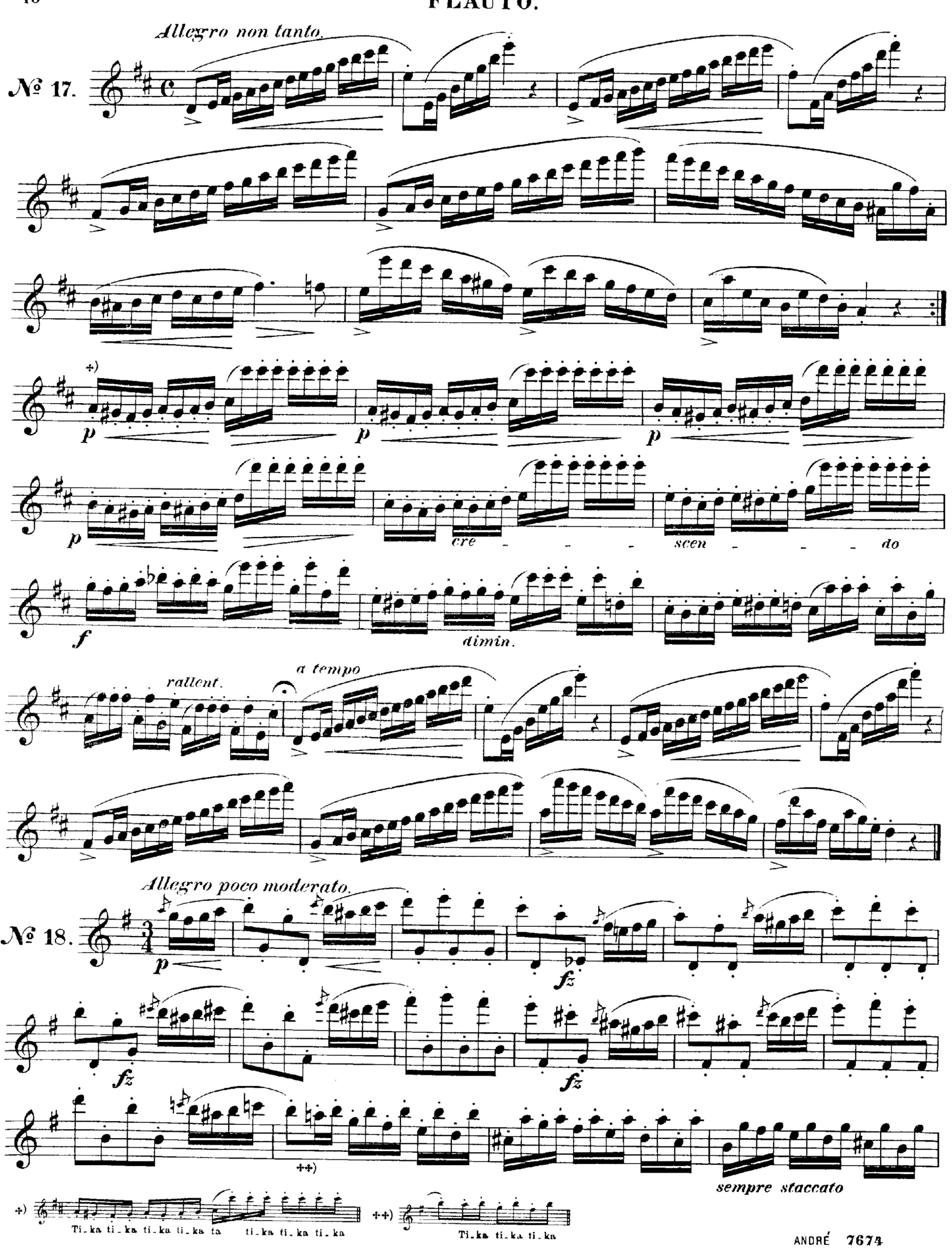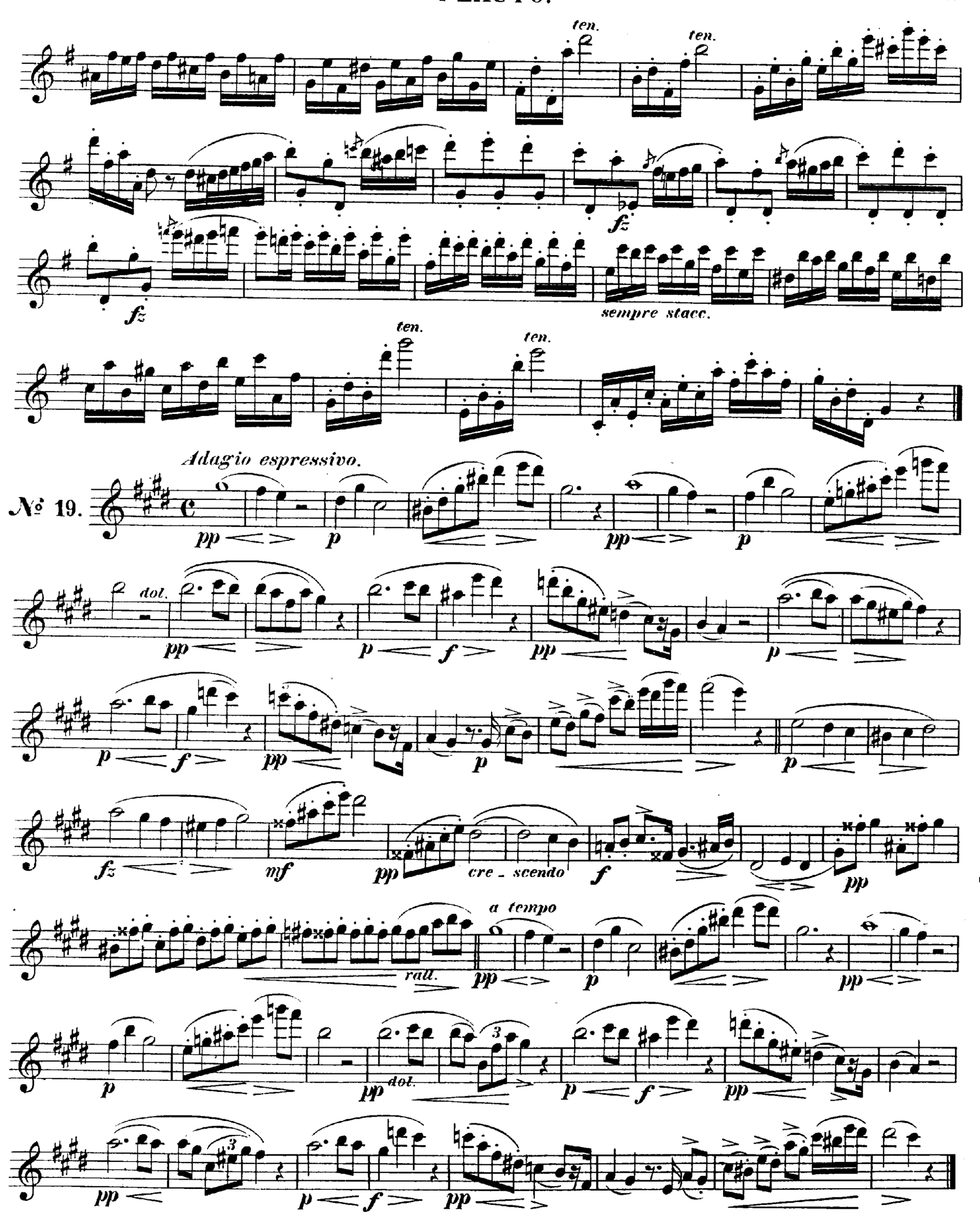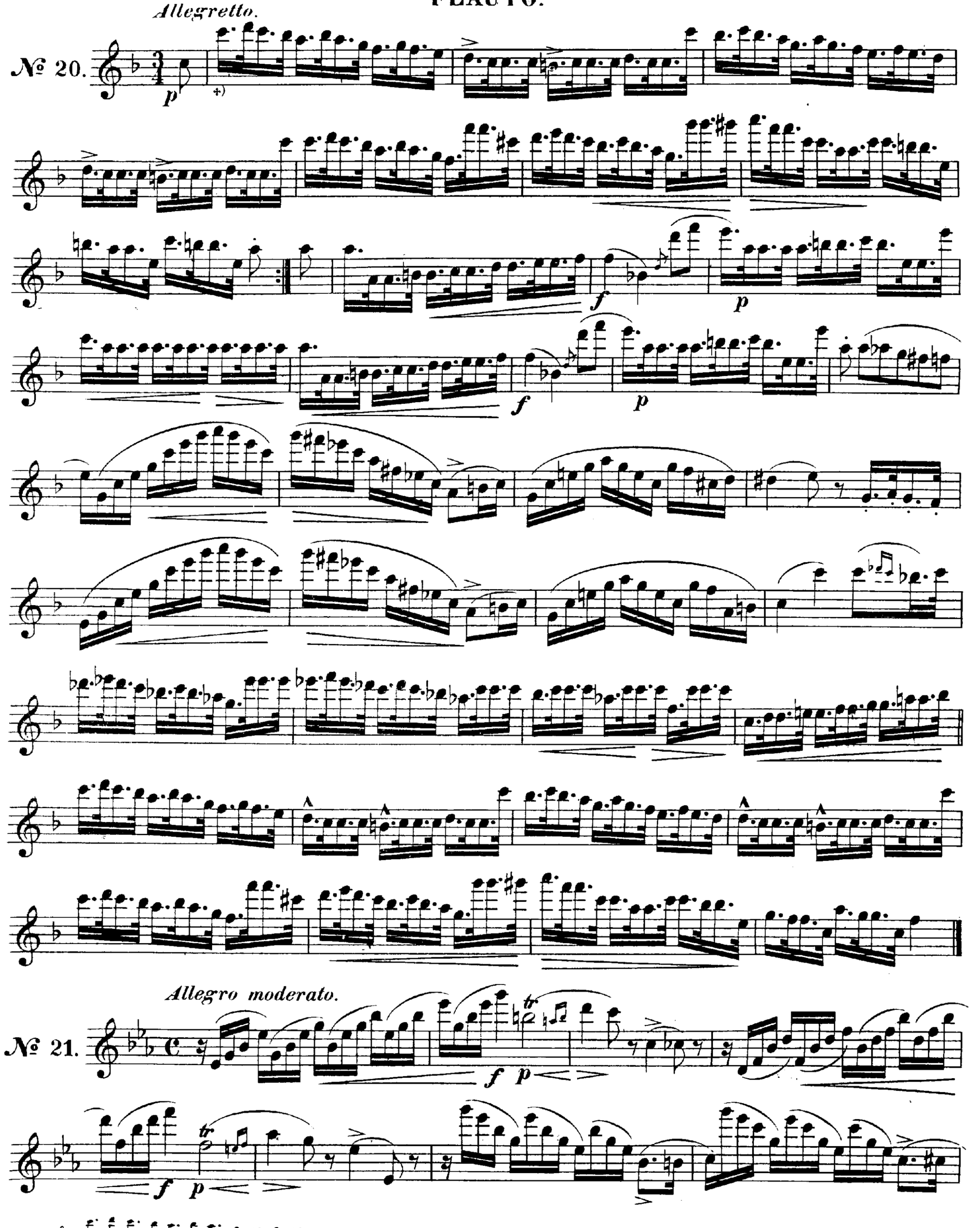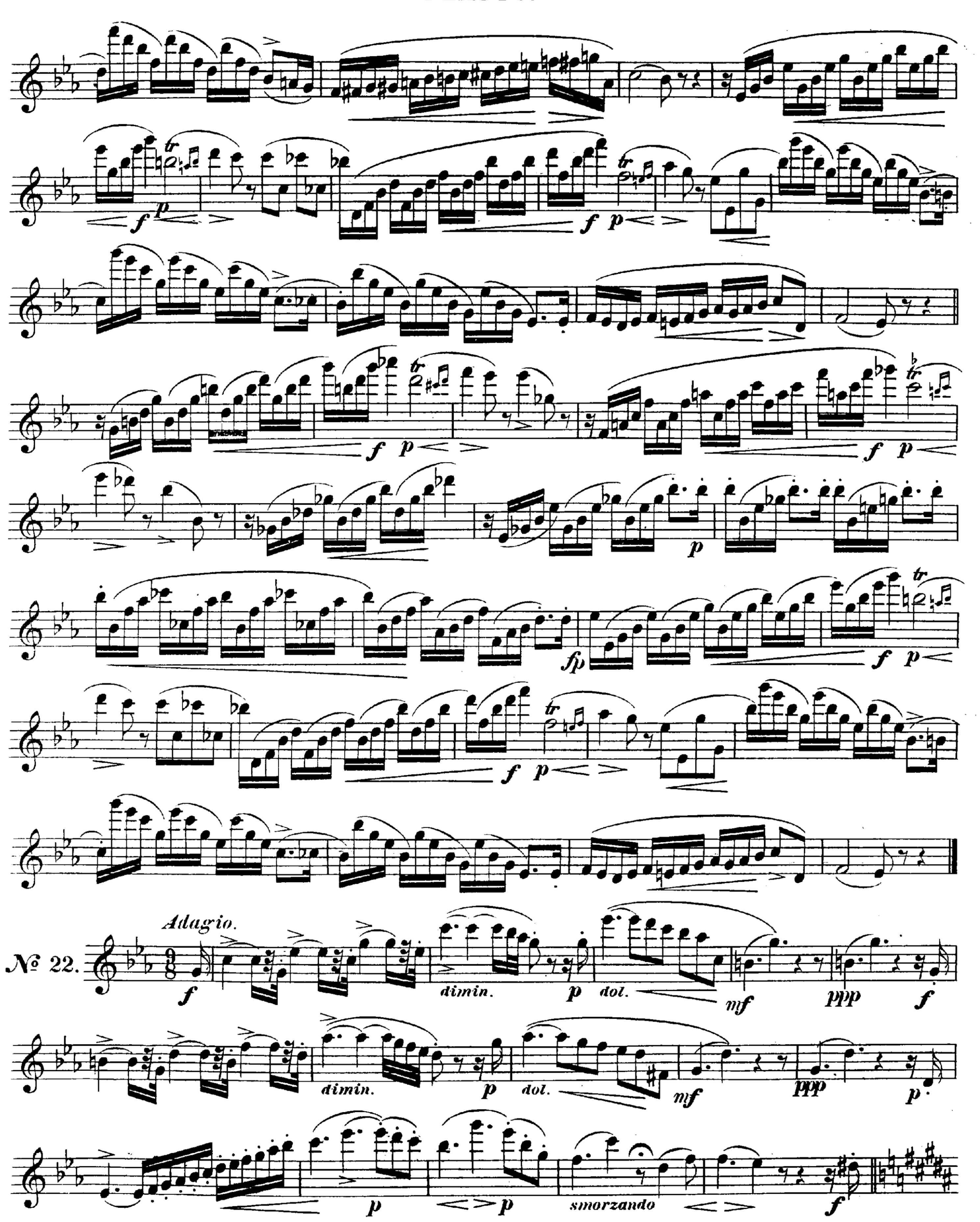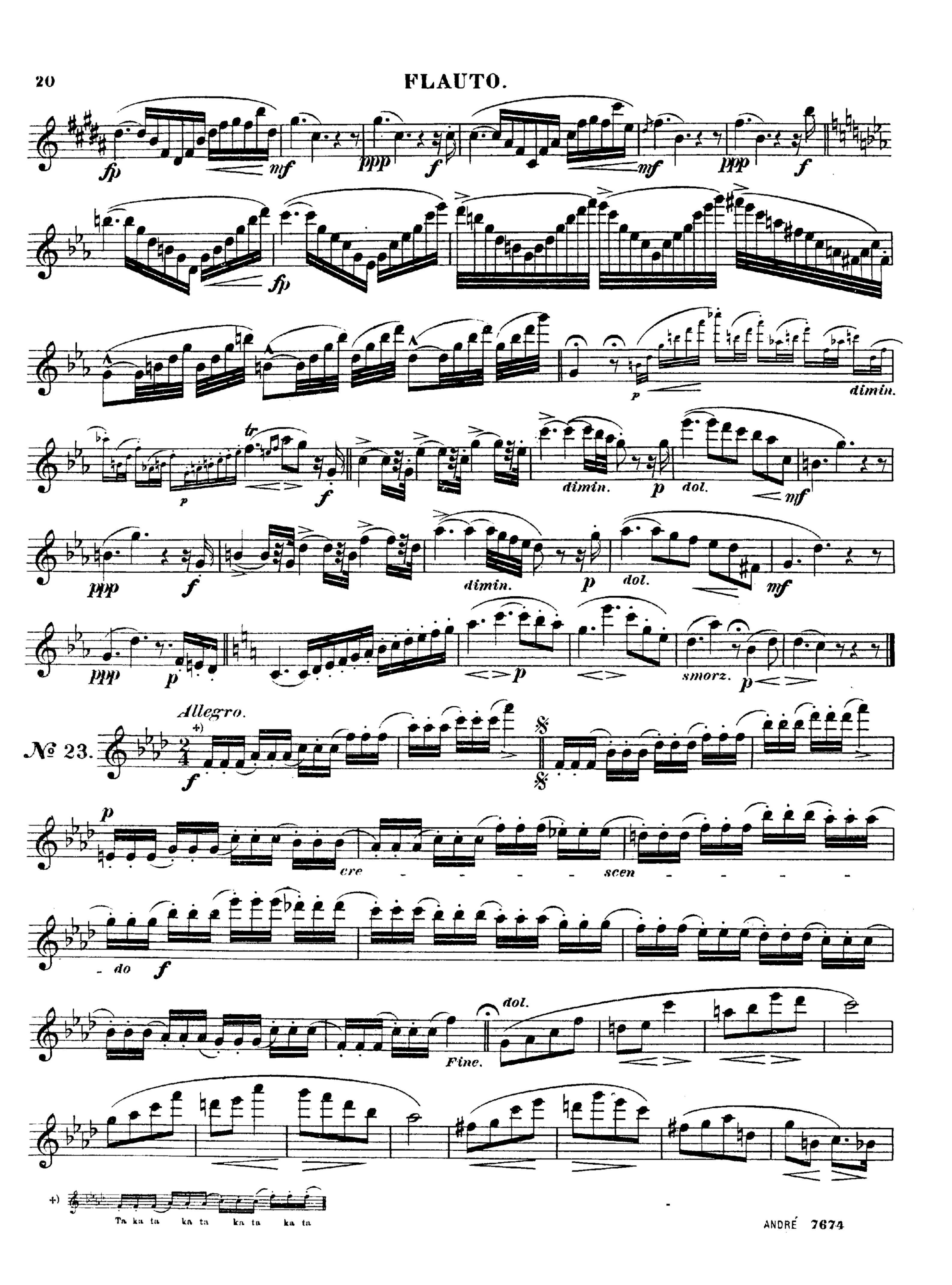

Allegro non tanto.
№ 17.
p
p
p
p
cre - - - scen - - - do
f
dimin.
rallent.
a tempo
Allegro poco moderato.
№ 18.
p
fz
fz
fz
sempre staccato
+)
++)
+) Ti-ka ti-ka ti-ka ti-ka ta ti-ka ti-ka ti-ka
++) Ti-ka ti-ka ti-ka


ten.
ten.
sempre stacc.
ten.
ten.
Adagio espressivo.
№ 19.
pp
p
dol.
f
fz
mf
cre - scendo
rall.
a tempo
3
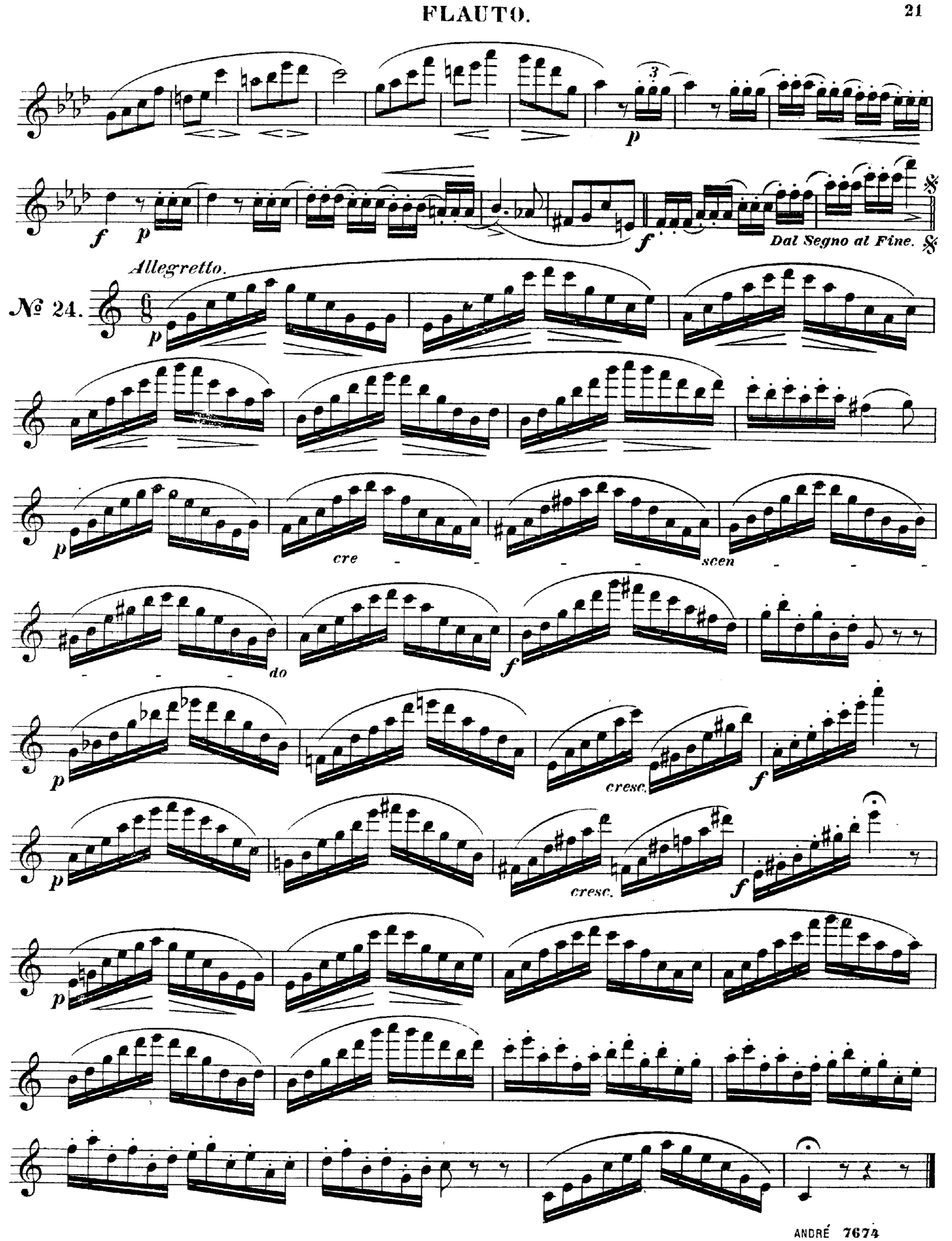


+) Ta ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra ta
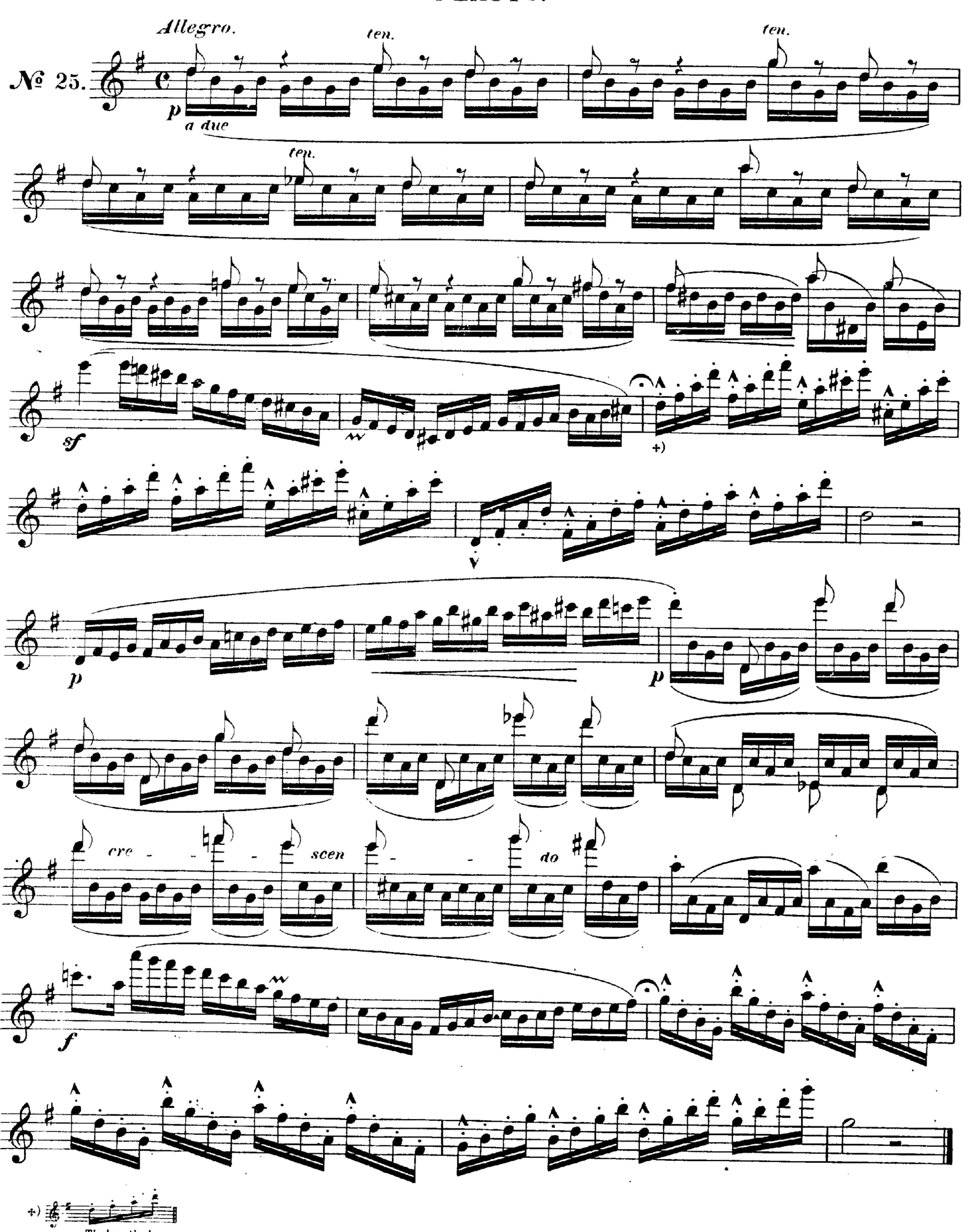

Adagio.
№ 22.
f
dimin.
p
dol.
mf
ppp
f
dimin.
p
dol.
mf
ppp
p
p
p
smorzando
f



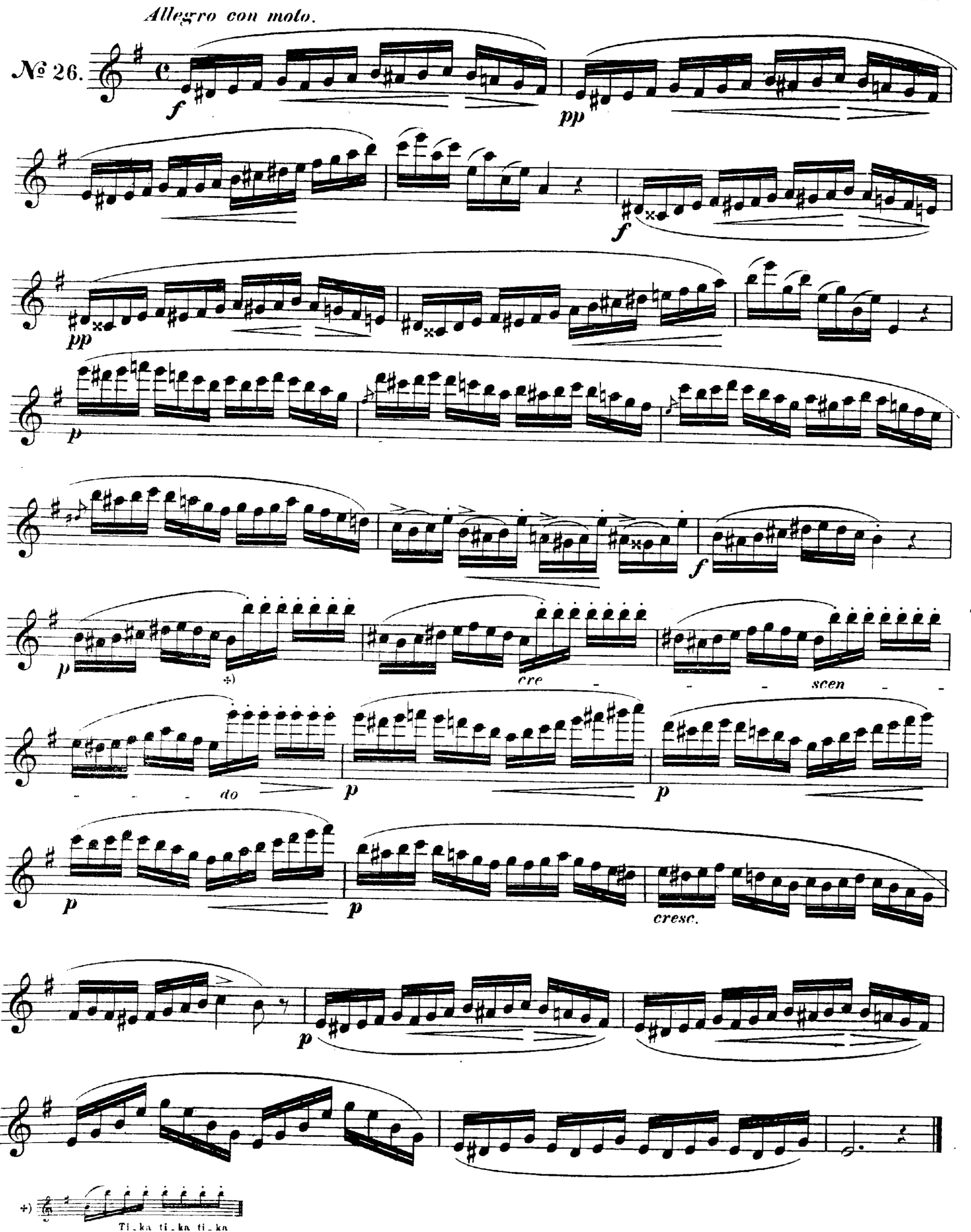
fp
mf
ppp
f
mf
ppp
f
fp
p
dimin.
tr
p
f
dimin.
p
dol.
mf
ppp
f
dimin.
p
dol.
mf
ppp
p
p
p
smorz.
p
Allegro.
№ 23.
+)
f
p
cre - - - - - scen - - - - -
- do
f
dol.
Fine.
+) Ta ka ta ka ta ka ta ka ta


Dal Segno al Fine.
Allegretto.
№ 24.
cre
scen
do
cresc.
cresc.
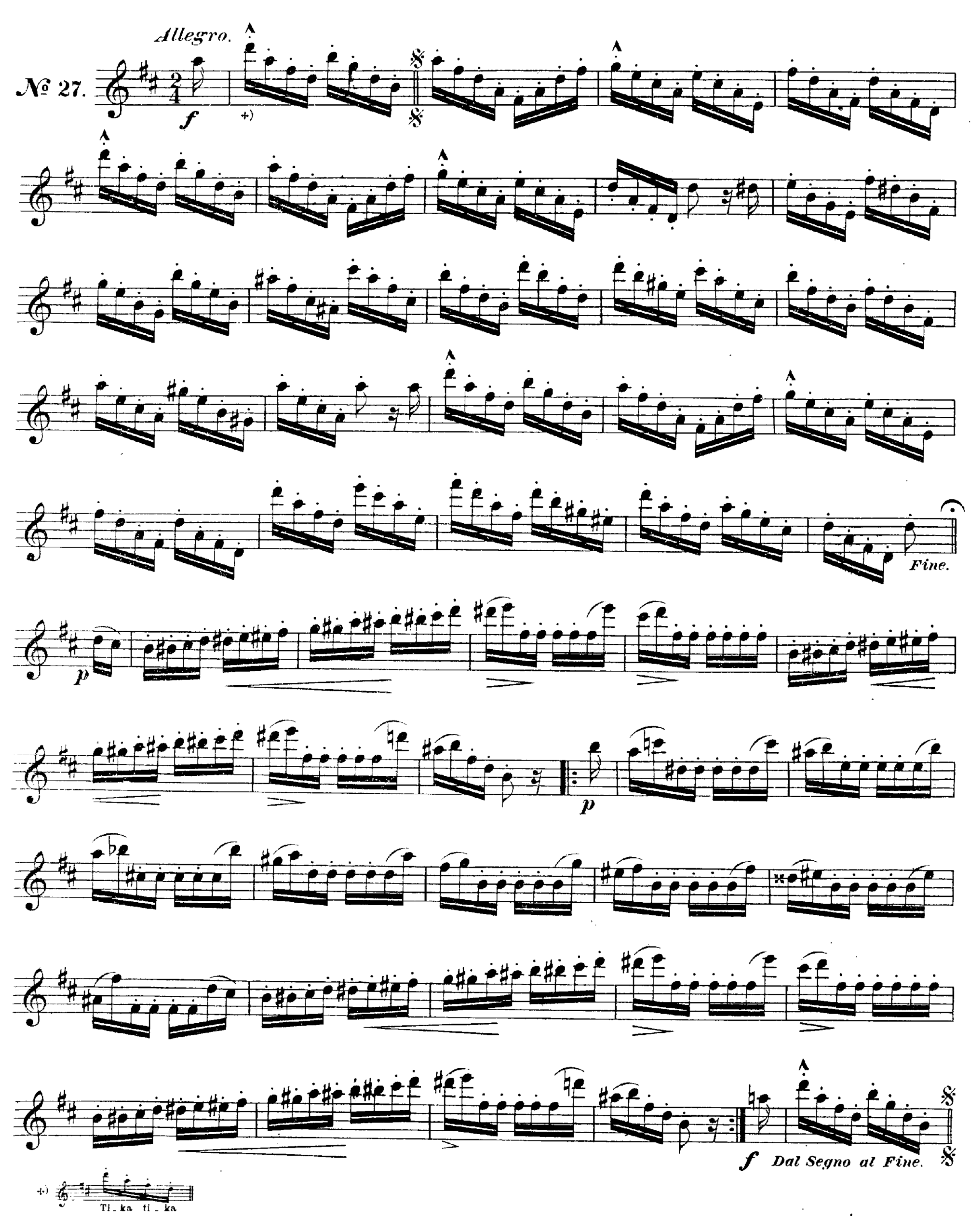
FLAUTO.



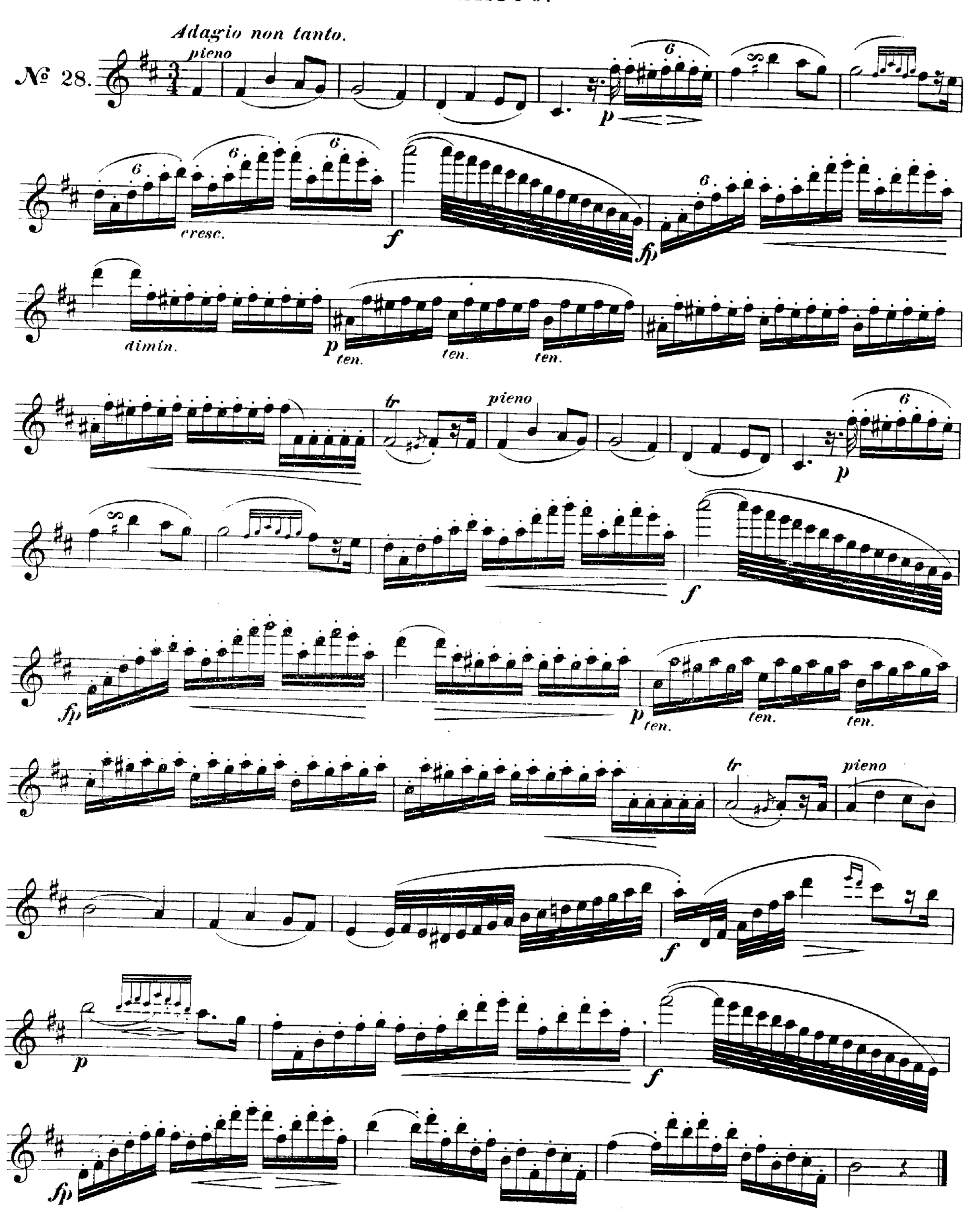
+) Ti-ka ti-ka


Allegro con moto.
Nº 26.
f
pp
f
pp
p
f
p
cre
scen
do
p
p
p
p
cresc.
p
Ti-ka ti-ka ti-ka
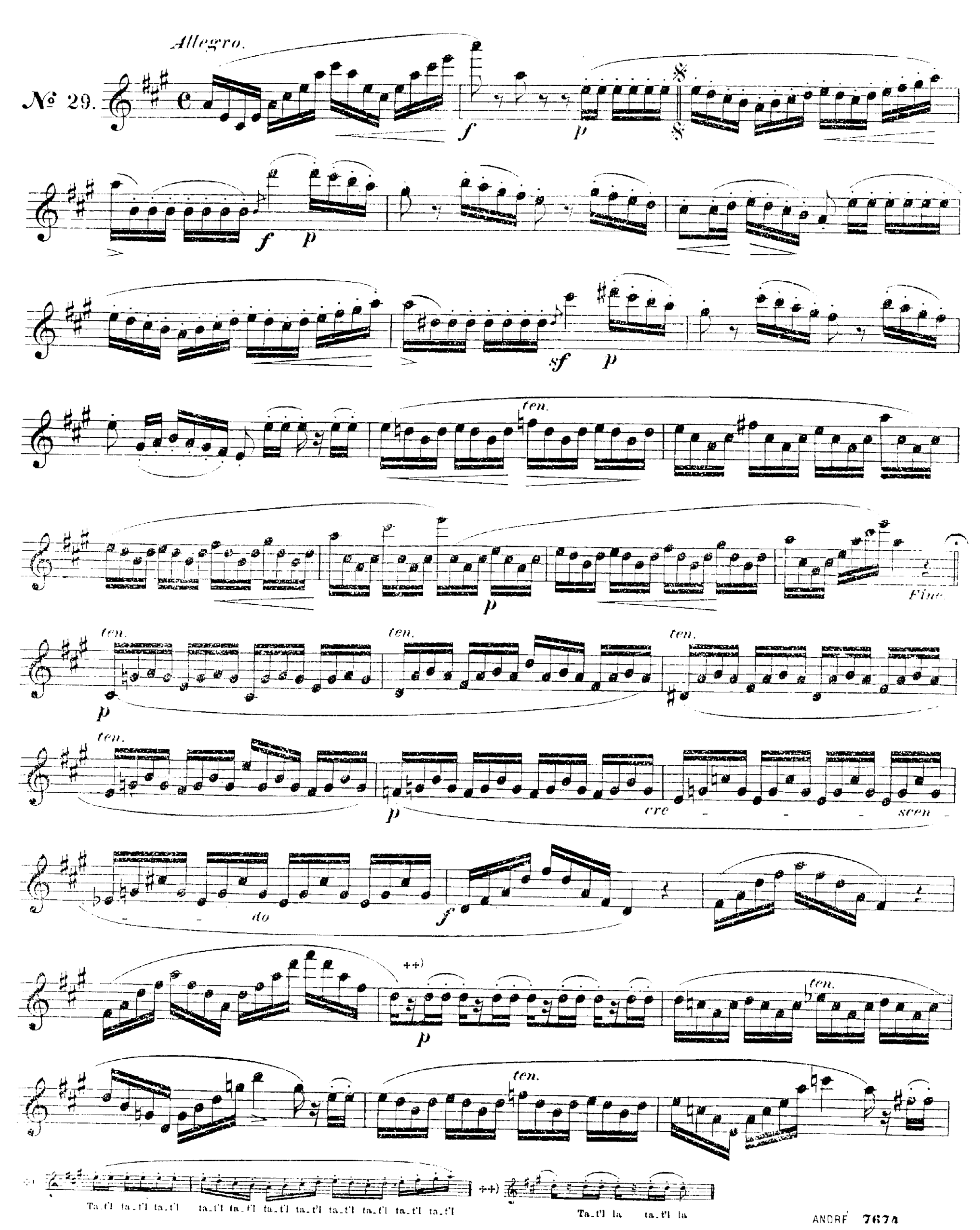
FLAUTO.
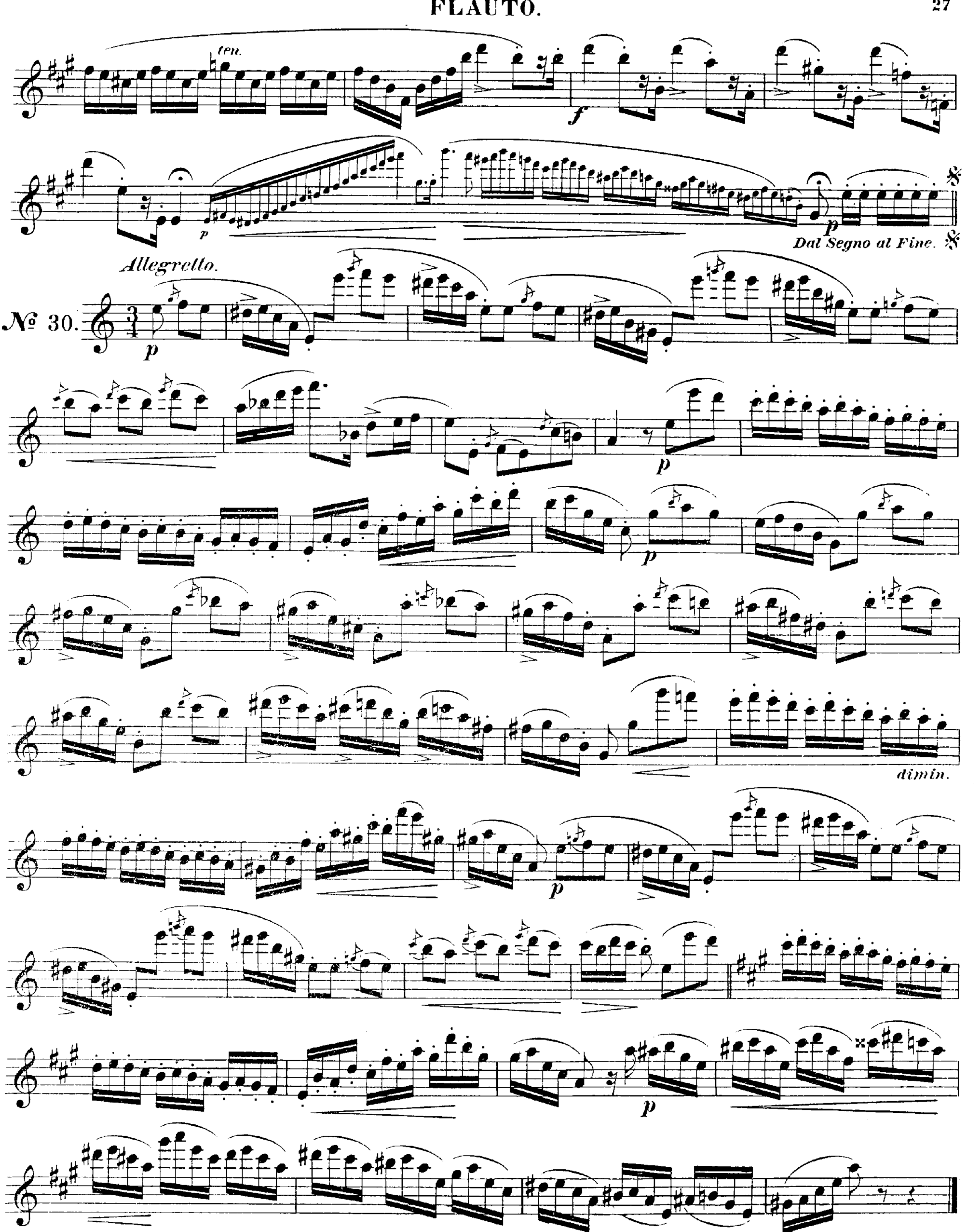


+) Ti-ka ti-ka
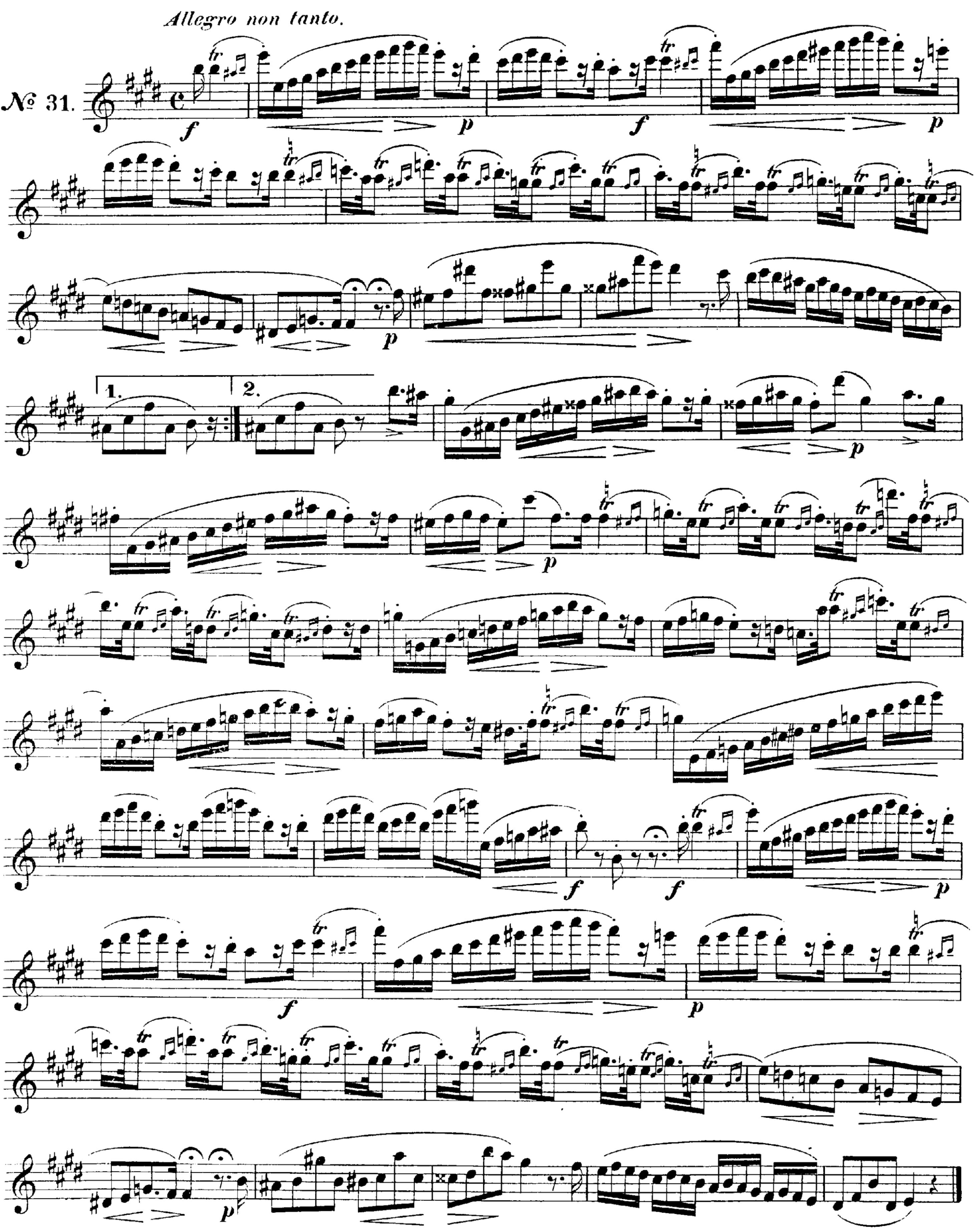

Adagio non tanto.
pieno
№ 28.
cresc.
dimin.
ten.
tr
fp

FLAUTO.


Allegro.
Nº 29.
ten.
Fine
cre - - - scen - - do
Ta-fl ta-fl ta-fl ta-fl ta-fl ta-fl ta-fl ta-fl ta-fl ta-fl ta-fl
Ta-fl la ta-fl la


ten.
f
p
p
Dal Segno al Fine.
Allegretto.
№ 30.
p
p
p
dimin.
p
p

FLAUTO.





Allegretto.

№ 32.

f

mf

cre - - - scen - - do

f *rall.* *p*

f

Werke für die Flöte.

V. Uebersichtstafel:

Flöte allein — Schulen & Etüden für Flöte.

Flöte allein.

	M	Pf
Abt, Fr., Op. 137 No. 2. **Gute Nacht, du mein herziges Kind** (Morc. fav. No. 36)	—	60
— Op. 213 No. 3. **Schlaf' wohl, du süsser Engel, du** (Morc. favoris No. 39)	—	60
Arditi, L., **Il Bacio** (Der Kuss), Valse (Morceaux fav. No. 27)	—	80
Fahrbach, Jos., Op. 81. **30 charakteristische Uebungsstücke** *(Deutscher, franz. & englischer Text.)* Heft 1. 2. à ◈	1	50
Gounod, Ch., **Valse de Faust** (Morc. fav. No. 28)	—	80
Lauterbacher-Walzer, Octav-Format	—	30
Quart-Format (Morceaux favoris No. 19)	—	60

Morceaux favoris (eine Sammlung beliebter Stücke von 40 Nummern).

No.			M	Pf
1.	**Muette**	*Auber*	—	80
2.	**Fiancée**	"	—	80
3.	**Dame blanche**	*Boieldieu*	—	80
4.	**Figaro**	*Mozart*	—	80
5.	**Barbier von Sevilla**	*Rossini*	—	80
6.	**Tancred**	"	—	80
7.	**Gazza ladra**	"	—	80
8.	**Italiana in Algeri**	"	—	80
9.	**Semiramide**	"	—	80
10.	**Corradino ed Elisabeth**	"	—	60
11.	**Sehnsuchtswalzer & Last Idea**		—	60
12.	**La Parisienne. La Marseillaise**			
13.	**Polonaise** No. 1 *d'Oginsky*, **Fav. Mazourka**		—	60
14.	**Noch ist Polen nicht verloren** / **Steyermärker Alpenländler**			
15.	**Les Adieux** *de Bottand* / **Tyrolienne** *de Pausseron*		—	60
16.	**Wechselgesang** aus dem alten Feldherrn / **Kennst du der Liebe Sehnen?**			
17.	**Faust-Polonaise**	*Spohr*	—	60
18.	**Alpensänger-Marsch**			
19.	**Lauterbacher-Walzer**		—	60
20.	**Polonaise** No. 2 *d'Oginsky*			
21.	**Zampa**	*Herold*	—	60
22.	**Schweizerfamilie**	*Weigl*	—	80
23.	**Zauberflöte**	*Mozart*	—	80
24.	**Freischütz**	*Weber*	—	80
25.	**Don Juan**	*Mozart*	—	80
26.	**Anna Bolena**	*Donizetti*	—	80
27.	**Il Bacio** (Der Kuss), Valse	*Arditi*	—	80
28.	**Faust-Valse**	*Gounod*	—	80
29.	**Carnaval de Venise**		—	80
30.	**Home, sweet home**		—	80
31.	**Von meinem Bergli**		—	80
32.	**Last Rose of Summer**			80
33.	**Schweizerlieder**		—	80
34.	**Die Wacht am Rhein,** *Wilhelm*		—	60
35.	**Was ist des Deutschen Vaterland**			
36.	**Gute Nacht, du mein herziges Kind**		—	60
37.	**Air du Roi Louis XIII.**		—	60
38.	**Der kleine Postillon**		—	60
39.	**Schlaf wohl, du süsser Engel, du**		—	60
40.	**Champagnerlied**		—	60

	M	Pf
Oginsky, M. C. de, **Polonaise** No. 1 (Morceaux favoris No. 13)	—	60
— **Polonaise** No. 2 (Morceaux favoris No. 20)	—	60

Ouverturen-Album, Band 1.

Don Juan. Zampa.
Der Freischütz. La Dame blanche.
La Muette de Portici.

(Edition André No. 405a) netto — 80

Potpourris (Der junge Flötenspieler), bearbeitet von Bordt & Kummer.

No.			M	Pf
1.	**Robert der Teufel**	*Meyerbeer*	—	80
2.	**Norma**	*Bellini*	—	80
3.	**Sonnambula**	"	—	80
4.	**Brauer von Preston**	*Adam*	—	80
5.	**Die Puritaner**	*Bellini*	—	80
6.	**Belisar**	*Donizetti*	—	80

Flöte allein (Fortsetzung).

Potpourris (Der junge Flötenspieler), (Fortsetzung).

No.			M	Pf
7.	**Lucia di Lammermoor**	*Donizetti*	—	80
8.	**Straniera**	*Bellini*	—	80
9.	**Postillon von Longjumeau**	*Adam*	—	80
10.	**Czar und Zimmermann**	*Lortzing*	—	80
11.	**Liebestrank**	*Donizetti*	—	80
12.	**La Favorite**	"	—	80
13.	**Lucrezia Borgia**	"	—	80
14.	**Montecchi e Cap.,** I. Potpourri	*Bellini*	—	80
15.	**Nachtlager in Granada**	*Kreutzer*	—	80
16.	**Die Regimentstochter**	*Donizetti*	—	80
17.	**Alessandro Stradella**	*Flotow*	—	80
18.	**Part du diable**	*Auber*	—	80
19.	**Die Hugenotten**	*Meyerbeer*	1	—
20.	**Martha**	*Flotow*	1	—
21.	**Prophet,** I. Potpourri	*Meyerbeer*	1	—
22.	**Prophet,** II. Potpourri	"	1	—
23.	**Ernani**	*Verdi*	1	—
24.	**Grossfürstin**	*Flotow*	1	—
25.	**Lombardi**	*Verdi*	1	—
26.	**Rübezahl**	*Flotow*	1	—
27.	**Rigoletto**	*Verdi*	1	—
28.	**Il Trovatore**	"	1	—
29.	**La Traviata**	"	1	—
30.	**Dinorah**	*Meyerbeer*	1	—
31.	**Orpheus in der Unterwelt**	*Offenbach*	1	—
32.	**Gitana** (Zigeunerin)	*Balfe*	1	—
33.	**Faust** (Margarethe)	*Gounod*	1	—
34.	**Königin von Saba**	"	1	—
35.	**Lustige Weiber von Windsor**	*Nicolai*	1	—
36.	**Ballo in maschera**	*Verdi*	1	—
37.	**Versprechen hinter'm Heerd**	*Baumann*	1	—
38.	**Die Afrikanerin**	*Meyerbeer*	1	—
39.	**Schwätzerinnen v. Saragossa**	*Offenbach*	1	—
40.	**Montecchi e Cap.** (Romeo und Julie), II. Potpourri	*Bellini*	1	—
41.	**La Juive** (Die Jüdin)	*Halévy*	1	—
42.	**Die schöne Helena**	*Offenbach*	1	—
43.	**Wilhelm Tell**	*Rossini*	1	—
44.	**Preciosa**	*Weber*	—	80
45.	**Stumme von Portici**	*Auber*	—	80
46.	**Freischütz**	*Weber*	—	80
47.	**Figaro**	*Mozart*	—	80
48.	**Don Juan**	"	—	80
49.	**Sommernachtstraum**	*Mendelssohn*	—	80

Potpourris (Doppler).

No.				M	Pf
1.	**Muette**	*Auber*	netto	—	60
2.	**Dame blanche**	*Boieldieu*	netto	—	60
3.	**Figaro**	*Mozart*	netto	—	60
4.	**Zampa**	*Hérold*	netto	—	60
5.	**Zauberflöte**	*Mozart*	netto	—	60
6.	**Freischütz**	*Weber*	netto	—	60
7.	**Don Juan**	*Mozart*	netto	—	60
8.	**Norma**	*Bellini*	netto	—	60

Potpourri, La petite mariée (Graziella) . 1 80

Potpourris-Album (F. Doppler),

La Muette de Portici. | Don Juan.
Norma. | Figaros Hochzeit.
La Dame blanche. | Die Zauberflöte.
Zampa | Der Freischütz.

(Edition André No. 403a) netto 1 20

Spohr, L., **Faust-Polonaise** (Morc. fav. No. 17) — 60

Widmann, W., **Melodienschatz,** Taschenbuch für Flötisten, Sammlung beliebter Lieder etc., für 1 oder 2 Flöten.
Heft 1 (Edit. André No. 406a), netto 1 50
Heft 2 (Edit. André No. 406b), netto 1 50

Zizold, A. H., **Album für junge Flötisten,** Fantasien über Thematas aus beliebten Opern.

No.			M	Pf
No. 1.	**Trovatore**	*Verdi*	1	30
No. 2.	**Huguenots**	*Meyerbeer*	1	30
No. 3.	**Sonnambula**	*Bellini*	1	30
No. 4.	**Robert le diable**	*Meyerbeer*	1	30
No. 5.	**Norma**	*Bellini*	1	30

Schulen & Etüden für Flöte.

	M	Pf
André, Ant., Op. 53. **Instruct. Variationen für die Flöte** mit Begleitung einer zweiten Flöte (Doppler). *Deutscher, franz. & engl. Text.*	2	—
Appunn, G., Op. 31. **Praktische Flöten-Schule.** *Deutscher & engl. Text.* (Edition André No. 401) netto	1	50
Drouët, L., **Ausgewählte Etüden** für Flöte (W. Barge). (Edit. André No. 409a/b.) Heft 1. 2. à netto	1	20
Fahrbach, Jos., Op. 81. **30 charakterist. Uebungsstücke** zum Gebrauche der Klappen und Kunstgriffe. *Deutscher, franz. & engl. Text.* Heft 1. 2. à ◈	1	50
Gebauer, F. X., Op. 31. **60 Leçons méthodiques** en Duos pour 2 Flûtes. *Deutscher, franz., engl. & span. Text.* Bog. *11½		
Hugot & Wunderlich, Flötenschule. Auszug aus der grossen Flötenschule. Neue verm. Ausgabe mit Uebungsstücken u. Triller-Tabelle. *Deutscher & franz. Text.*		
Livre 1 Bog. 7		
Livre 2 Bog. 6		
Kummer, G., Op. 105. **Der einfache u. der Doppel-Zungenstoss** bei'm Flötenspiel, durch instructive Notenbeispiele, mit erklärendem Text	2	—
— Op. 106. **Anweisung zum Flötenspiel.** *Deutscher, franz. & engl. Text,* compl.	◈3	—
Part I. Anfangsgründe mit Tabelle, Uebungen u. Unterhaltungsstücke.	◈2	—
Part II. Uebungen u. Unterhaltungsstücke aus den schweren Tonarten Triller-Tabellen u. s. w.	◈2	—
Daraus: **Tabelle** No. 1 & 2	—	60
Tabelle No. 3 & 4	—	60
— Op. 119. **Praktische Flötenschule,** mit Benutzung beliebter Melodien zu Uebungsstücken (mit 2 Tabellen). *Deutscher, franz. & engl. Text.* netto	1	50
— Op. 129. **32 Etudes amusantes et instructives**	3	20
Dasselbe in Edition André (No. 408) netto	1	50
Popp, W., Op. 274. **Praktischer Unterrichtsgang** im Flötenspiel	2	30
— Op. 318. **Intonation-Studien,** mit Flöte II. ad libitum	2	60
Dasselbe in Edition André (No. 407) netto	1	50
Tabelle (mit 1 Klappe), *Deutscher & franz. Text*	—	20
— **Tabelle** (m. 4 Klappen), *Deutscher & franz. Text*	—	20
— **Tabelle** (m. all. Klapp.), *Deutscher & franz. Text*	—	40
Terschak, A., Op. 131a. **Leichte instructive Duette.** Cah. I. Tonarten mit ♯	◈2	50
Cah. II. Tonarten mit ♭	◈2	50
Daraus: 23 Nummern in 1 Band (Edition André No. 402) netto	2	—
— Op. 131b. **Leichte Uebungen** zur Vorbereitung auf die grossen Studien	◈2	50
— Op. 131c. **Grosse Studien.** Cah. I. Tonarten mit ♯	◈4	50
Cah. II. Tonarten mit ♭	◈4	—
— Op. 131d. **Zwölf Studien.** Cah. I. Tonarten mit ♯	◈2	50
Cah. II. Tonarten mit ♭	◈2	50

Vorstehend aufgeführte **Werke** für die Flöte bilden einen Theilabdruck meines Verlags für **Flöten-Musik.** Das **gesammte** Verzeichniss der Werke **für die** Flöte wird auf Wunsch Interessenten auch von jeder Musikalien- und Buchhandlung gern zur Stelle beschafft und zwar *gratis* und *franco.* Man bittet in diesem **Falle** **Sonder-Katalog Abtheilung No. 4** zu verlangen.

Meine anderen Sonder-Kataloge eventuell Verzeichniss derselben werden Interessenten gratis und franco zugesandt.

Verlag und Eigenthum von JOHANN ANDRÉ, Offenbach am Main.